

著作権に関する注意

本校の入試問題は著作権の対象となっており、著作権法で保護されています。
「私的使用のための複製」や「引用」など著作権法上認められた場合を除き、無断で複製・転用することはできません。

お断り

本校の入試問題中で引用した文章・文献等について、著作物保護の観点から一部掲載を控えた箇所があります。ご了承ください。

二〇二〇（令和二）年度

東北学院中学校入学試験問題

〈前期2教科型〉

国

語

二〇二〇（令和二）年一月七日（火）

九時～九時五〇分（五〇分間）

注意事項

- 一. 受験番号・氏名を解答用紙にはっきり記入してください。
- 二. 解答は、すべて解答用紙に記入してください。
- 三. 解答用紙だけを提出してください。

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。(一部本文を改めたところがあります。)

著作物保護のため掲載を控えます

著作物保護のため掲載を控えます

著作物保護のため掲載を控えます

著作物保護のため掲載を控えます

(小田嶋隆「13歳のハードワーク」より)

問一 〰〰部 A 「気のおけない」、 B 「いわく言いがたい」の意味としてふさわしいものを、次の中からそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。

A 「気のおけない」

- ア 周りから信頼されている
イ 心を許すことができない
ウ 気がねなくつきあえる
エ 自分を理解してくれる

B 「いわく言いがたい」

- ア 他人には教えたくない
イ 言葉では説明しにくい
ウ 自分だけがわかっている
エ 長年の経験から得た

問二 — 部(1)「この広い世界には、きっと自分に向いた仕事があるはずだ」について、筆者がこの考えを「思い込み」と言うのはなぜですか。それを説明した次の文の [I] [II] [III] に当てはまる語句を、指定された字数で本文からぬき出して答えなさい。ただし、句読点は字数にふくみません。

そもそも職業とは、 [I (九字)] ための [II (七字)] として存在するものであり、 [III (十字)] のために用意されるものではないから。

問三 — 部(2)「職業信仰」とはどのような考え方ですか。それを説明した部分を、本文から解答用紙に合うように十五字以内で探し、ぬき出して答えなさい。

問四 — 部(3)「青い鳥」とは、ある童話に登場する、幸せをもたらすと信じられた鳥です。本文では、この表現はどのような意味で使われていますか。その説明としてふさわしいものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 優れた能力を持つ人に与えられる難しい仕事。

イ 自分に向いた楽しくてやりがいのある仕事。

ウ 働いた時間に見合った収入を得られる仕事。

エ 数値化された能力だけを評価してくれる仕事。

問五 — 部(4)「実際には、作業そのものに好奇心を抱かせる要素が無くても、いきいきと働いている人はたくさんいる」について、その人たちはなぜ「いきいきと働」くことができるのですか。それを説明した次の文の [I] [II] [III] に当てはまる語句を、指定された字数で本文からぬき出して答えなさい。ただし、句読点は字数にふくみません。

[I (七字)] で、仲間とともに [II (十一字)] ことによって、 [III (七字)] を得ることができているから。

問六 次の文章は、二〇〇九年と二〇一八年に調査された「小学生の『なりたい職業』ランキング」にもとづいてAさんが行った発表です。これを読んで、次の問いに答えなさい。

私がこの「小学生の『なりたい職業』ランキング」を調べて気づいたことを発表します。男子、女子ともに、

二〇〇九年と二〇一八年を比べると、それぞれに変化が見られると思いました。

まず、女子ですが、二〇〇九年に比べて二〇一八年のほうが、Iの数が増えて、しかもランキングの上位にきていることがわかります。これは、今後これらの分野で女性がもっと活躍することが期待されていることの現れだと感じます。

続いて男子です。スポーツ選手が人気なのは二〇〇九年も二〇一八年も同じですが、私が興味深く思ったのは、二〇一八年の四位の「ゲーム製作関連」と、六位の「ユーチューバー」です。私はこれらの職業がランキングの上位を占めるようになった理由として、IIことを挙げたいと思います。そして、二〇一八年には、男子、女子ともにIIIがランキングから外れていることも、このことと関連があるかもしれないかもしれません。この考えを確かめるために、身近な友人たちに電子メディアと紙メディアのどちらを見る人が多いか調査したり、また、少年雑誌の売れ行きの変化を調べたりすることも有効だと思えます。

(1) I に当てはまる語句としてふさわしい

ものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 科学技術の研究職

イ 美容や調理の仕事

ウ 芸術分野の職業

エ 教育や医学の専門職

(2) II を補うのにふさわしい内容を三十字

以内で考えて書きなさい。

(3) III に入る職業名を、ランキング表の中

からぬき出して答えなさい。

小学生の「将来なりたい職業」ランキング

2018年度

男子児童		女子児童	
1	野球選手・監督 <small>かんどく</small> など	1	パティシエール
2	サッカー選手・監督など	2	看護師
3	医師	3	医師
4	ゲーム製作関連	4	保育士
5	会社員・事務員	5	教師
6	ユーチューバー	6	やくざいし 薬剤師
7	建築士	7	じゅうい 獣医
8	教師	8	ファッションデザイナー
9	バスケットボール選手・コーチ	9	美容師
10	科学者・研究者	10	助産師

2009年度

男子児童		女子児童	
1	野球選手・審判 <small>しんぱん</small> など	1	パティシエ・菓子屋など
2	サッカー選手・指導者	2	保育士
3	学者	3	教師
4	医者	4	医師
5	その他スポーツ	5	デザイナー各種
6	教師	6	看護師
7	水泳選手・コーチなど	7	獣医師
8	ゲーム関連(クリエイターなど)	8	小説家・作家
9	まんが家	9	まんが家
10	パイロット・航空関係	10	歌手・ミュージシャンなど

二

征人、孝俊、保生は、天徳島に住む中学二年生です。三人は、島の北端の「イマー」と呼ばれる岬に飛び込みに来ています。これを読んで、後の問いに答えなさい。

著作物保護のため掲載を控えます

著作物保護のため掲載を控えます

著作物保護のため掲載を控えます

著作物保護のため掲載を控えます

著作物保護のため掲載を控えます

(椰月美智子『14歳の水平線』より)

問一 〰〰部A「言うやいなや」、B「押されかねない」の意味としてふさわしいものを、次の中からそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。

A 「言うやいなや」

- | | |
|---|---------|
| ア | 言うとすぐに |
| イ | 言わないうちに |
| ウ | 言いながら |
| エ | 言う一方で |

B 「押されかねない」

- | | |
|---|------------|
| ア | 押されることはない |
| イ | 押されるに違いない |
| ウ | 押されるかもしれない |
| エ | 押されたことがあった |

問二 — 部(1)「いつでも複雑に同居している」について、孝俊の島に対する思いはどのような点で「複雑」なのか。解答用紙に合うように、三十五字以内で説明しなさい。ただし、句読点も字数にふくみます。

問三 — 部(2)「孝俊に聞かれて、とっさに首を振った」について、この時の征人の気持ちを三十字以内で説明しなさい。ただし、句読点も字数にふくみます。

問四 — 部(3)「今がチャンスだ」について、なぜ「チャンス」なのですか。その説明としてふさわしいものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 一回飛び込みを成功させてしまえば大丈夫だと自分に言い聞かせることができるから。

イ 高さに慣れず飛び込みをためらっている自分に保生がやさしく声をかけてくれたから。

ウ 飛び込みができない自分をばかにする孝俊がまだ飛び込みポイントに来ていないから。

エ 孝俊に後ろから押される心配がなく自分のタイミングで飛び込むことができるから。

問五 Aさんたち四人は、この小説を読んで、—部X「両の頬をぴしゃりと叩いた」から、Y「ピシャリと気合を入れて」までの描写についてグループで自由に意見を出し合いました。次の会話文のI、II、IIIを補うのにふさわしい語句を、指定された字数で本文からぬき出して答えなさい。ただし、句読点は字数にふくみません。

A「この二つは同じような表現を使っているけれど、一つ目の『頬をぴしゃりと叩いた』と、二つ目の『ピシャリと気合を入れて』では、征人の様子が変わっているように感じるな。」

B「始めのほうでは、征人が必死に自分自身に語りかけているような様子がわかるね。『自分に向け声をかける』とか、『なにやってんだ、おれ』というふうに、I(十字) 自分を何とか勇気づけようとしているようだね。」

C「ぼくだって、崖から飛び込みをすることになったら、最初の一回がすごくむずかしいと思うよ。」

A 「それでも、征人が考えていたよりもあっけなく終わってしまったみたいだね。『左足を踏み込んだ次の瞬間には、もう海の中にいるという感じ』という描写でそれがわかるね。」

C 「二度目の飛び込みは頭からだね。これはもつと難しいよ。」

A 「征人は、保生と孝俊からも勇気をもらったんじゃないかな。保生に『できるさあ！』とはげまされ、着水に失敗しても **Ⅱ (十字)** 孝俊を見て、迷いが消え去ったんじゃないかな。」

D 「征人が **Ⅲ (三字)** に打ち勝っていく様子が生き生きと描かれていると思うな。後のほうの『ピシヤリ』は文字もカタカナになっていて、よりするどい感じがして、征人が心を決めた様子が表されているように感じるね。」

問六 征人、孝俊、保生の様子を説明したものととしてふさわしいものを、次の中からそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。

ア 飛び込む決心ができず、ぐずぐずとためらう弱気な性格である。

イ おおらかで細かなことは気にしないが、軽はずみな行動をしてしまう。

ウ 運動神経がすぐれている上に、人の気持ちを感じ取ることもできる。

エ 島の将来を心配して、これからどうしたらよいか希望を失っている。

オ 崖の高さに怖さを感じながらも、自分をはげまして飛び込む勇気がある。

カ あらっばい一面はあるが、島を大切にしようという気持ちを持っている。

①～⑤の——線部のカタカナを漢字に直し、⑥～⑩の——線部の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

- | | | | |
|---|--------------|---|----------------|
| ① | ソ ンケイする作家。 | ⑥ | 友人の優 しさに触れる。 |
| ② | ゲ キの主役に選ばれる。 | ⑦ | 努力が実を結 ぶ。 |
| ③ | 心情をスイ サツする。 | ⑧ | 父の遺 志を受けつぐ。 |
| ④ | 師の言葉を心にキ ザむ。 | ⑨ | マラソンを沿 道で観戦する。 |
| ⑤ | 良心にシ タガう。 | ⑩ | 衣 類を寄付する。 |

