

著作権に関する注意

本校の入試問題は著作権の対象となっており、著作権法で保護されています。  
「私的使用のための複製」や「引用」など著作権法上認められた場合を除き、無断で複製・転用することはできません。

お断り

本校の入試問題中で引用した文章・文献等について、著作物保護の観点から一部掲載を控えた箇所があります。ご了承ください。

二〇二六（令和八）年度

東北学院高等学校入学試験問題

〈一般 B日程〉

国語

二〇二六（令和八）年二月二日（月）

九時～九時五十分（五〇分間）

注意事項

- 一. 受験番号・氏名を解答用紙にはっきり記入しなさい。
- 二. 解答は、すべて解答用紙に記入しなさい。
- 三. 解答用紙だけを提出しなさい。

一

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。なお、設問の都合上、本文を改めた箇所があります。

著作物保護のため掲載を控えます

著作物保護のため掲載を控えます

著作物保護のため掲載を控えます

著作物保護のため掲載を控えます

著作物保護のため掲載を控えます

(山竹伸二『ひとはなぜ「認められたい」のか』より)

問一 本文中の I } III に入る語として適切なものを次のそれぞれの選択肢の中から一つ選び、記号で答えなさい。

I

オ	エ	ウ	イ	ア
も	か	つ	少	し
っ	な	い	し	ば
と	り	に	も	ら
				く

II

オ	エ	ウ	イ	ア
も	と	も	い	た
ち	に	し	か	し
ろ	か		に	か
ん	く		も	

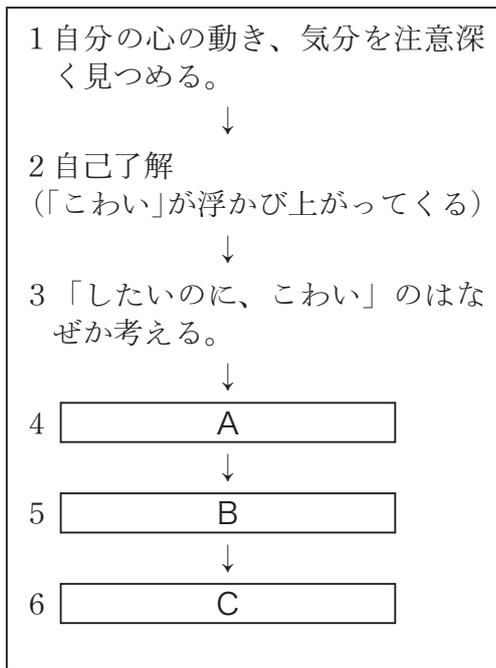
III

オ	エ	ウ	イ	ア
は	い	ま	ろ	あ
る	っ	さ	く	ま
ぼ	そ	か	に	り
る				に

問二 ——— 部(1)「コミュニケーション力をつける、承認にこだわらず『したい』ことを優先する、といったような方法は、承認不安の強い人、承認不安シンドロームが顕著な人には困難」について、それはなぜですか。その理由として**あてはまらないもの**を次の選択肢の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 承認不安の強い人は、コミュニケーションにも気をつかうから。
- イ 承認不安の強い人は、自分なりの価値観を信じていることが難しいから。
- ウ 承認不安の強い人は、価値観が独善的になることが多いから。
- エ 承認不安の強い人は、周囲の人の目がどうしても気になるから。
- オ 承認不安の強い人は、自分のしたいことをした経験に乏しいから。

問三 ——— 部(2)「どのようにすれば、承認不安シンドロームを解決する道が見えてくるのでしょうか？」について、そのプロセスを本文に即して、次の図のようにまとめました。図の中の **A** **C** に入る表現の組み合わせとして適切なものを次の選択肢の中から一つ選び、記号で答えなさい。



- |   |   |          |   |          |   |           |
|---|---|----------|---|----------|---|-----------|
| ア | A | 自己ルールを自覚 | B | 自己ルールを適用 | C | 自己ルールの再評価 |
| イ | A | 自己ルールを自覚 | B | 自己ルールを分析 | C | 自己ルールの修正  |
| ウ | A | 自己ルールを形成 | B | 自己ルールの評価 | C | 自己ルールの再構築 |
| エ | A | 自己ルールを形成 | B | 自己ルールの調整 | C | 自己ルールの逸脱  |
| オ | A | 自己ルールを形成 | B | 自己ルールの精査 | C | 自己ルールの尊重  |

問四 ———部(3)「自己了解ができていない状態」とはどのような状態ですか。四十字以内で説明しなさい。ただし、句読点も一字とし、以下の設問でも同様とします。

問五 本文中の

に入る適切な言葉を三十字以内で考えて書きなさい。

問六 本文の内容に合致するものを次の選択肢の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア コミュニケーション能力を高めて他人からの承認を得ようとするほど、自分のやりたいことを自由にできる。
- イ 現代社会においては、自由と承認どちらかを選択して優先し、それに合った対処法を身に付ける必要がある。
- ウ 自由を感じるためには、拘束や義務から身体や感情を解放し、気のおもむくままに行動できなければならない。
- エ 自分の欲望と義務感の両方を自覚し、自己了解さえできれば、自分の納得のいく決断をただちにすることができる。
- オ 自己ルールの形成には、現在の仲間との関係だけではなく過去における他の人間関係がかかわっていることもある。

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。なお、設問の都合上、本文を改めた箇所があります。

登場人物の説明

志木翔琉

スポーツ強豪校である須賀川農業高校（通称 スカ農）の一年生。七月から午前中の授業をサボるようになり、

夏休み明けに担任から馬術部での「強制労働（馬の世話）」を命じられた。

村井先生

翔琉の担任で馬術部の顧問を務めている。

村井エマ

馬術部の二年生。村井先生の娘。

ズットカケル（馬）

競走馬を引退し、馬術部に引き取られてきた。

著作物保護のため掲載を控えます

著作物保護のため掲載を控えます

著作物保護のため掲載を控えます

著作物保護のため掲載を控えます

著作物保護のため掲載を控えます

(額賀滯「カケルの蹄音」より)

問一 〓部A「墓穴を掘った」 B「眉を八の字にされた」について、「墓穴を掘る」「眉を八の字にする」の本文中の意味として適切なものを次の選択肢の中からそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。

A 墓穴を掘る

ア	自分の行動が思いがけない結果を生む。
イ	自分の欠点の一部だけを隠す。
ウ	自分の発言で自分を苦しめる。

B 眉を八の字にする

ア	相手の反応に戸惑い、困っている。
イ	相手の発言に納得できず、怒っている。
ウ	相手に同情し、一緒に悲しんでいる。
エ	相手の発言が意外で、呆れている。
オ	相手のことを真剣に考え、悩んでいる。

問二 〓部(1)「わざと溜め息をついてやった」について、なぜため息をついたのですか。その理由として適切なものを次の選択肢の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 村井が自分のことを気にかけてすすめてくるという予感があったが、高いところが苦手で、馬の背に乗るのが心底嫌だったから。  
イ 村井が自分のことを気にかけてすすめてくるという予感があったが、乗馬の経験などはなく、乗れるかどうか不安だったから。  
ウ 村井が自分のことを気にかけてすすめてくるという予感があったが、陸上部での過去が忘れられず、馬に興味などなかったから。  
エ 村井が自分のことを気にかけてすすめてくるという予感があり、本当にそのようなおせっかいをされてうんざりしたから。  
オ 村井が自分のことを気にかけてすすめてくるという予感があり、他人の好意は信用しない方がいいと心に決めていたから。

問三 〓部(2)「手綱を握る手に自然と力がこもる」について、その理由を説明した次の文の I、II に入る適切な言葉をそれぞれ指定された字数で書きなさい。

I (十字以上十五字以内)

と

II (十字以上十五字以内)

を比べられた気がして、腹立たしくなったから。

問四 ———部(3)「そういうことじゃなくて」について、医師が伝えたいのはどのようなことですか。五十字以内で説明しなさい。

問五 ———部(4)「深く根を張った雑草を引っこ抜くみたいに、嫌な感じが足首と頬に残った」について、この部分が表す翔琉の気持ちとして適切なものを次の選択肢の中から一つ選び、記号で答えよ。

- ア どうしても学校に足が向かないのに、自分に都合よくズットカケルの世話をさせようとする村井に対する怒り。
- イ 陸上部を辞めた後どうするのか決められないでいるが、その答えを求められ、逃げ出したくなるような焦り。
- ウ 陸上部に戻りたいと思っていたが、その選択肢が提示されなかったことで、現実を突きつけられたことへの落胆。
- エ ズットカケルへ騎乗する提案があったのに、今のままでもいいと思っているため断ってしまったことへの気まずさ。
- オ 新しい挑戦の話をもらったものの、陸上で味わった挫折の経験から今度も失敗をするかもしれないという不安。

問六 本文中の~~~~部「やらないよ」について、この後、ズットカケルのレースを動画で見た翔琉は、馬術大会に出ることを決意します。翔琉の変化の伏線となる心情描写を、一続きの二文で本文中から探し、最初の五字を書き抜き抜きなさい。

三 次の文章は、『枕草子』の一節です。これを読んで、後の問いに答えなさい。なお、設問の都合上、本文を改めた箇所があります。

著作物保護のため掲載を控えます

問一 部(1) 「くるしうゐりて」の読みを現代仮名遣いで答えなさい。

問二 部(2) 「さるけしき」とはどのような様子を指しているか。五字以上十字以内で説明しなさい。

問三 ———部(3)「文」の本文中における意味を答えなさい。

問四 現代語訳の I、II に共通して入る言葉として適切なものを次の選択肢の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 驚きあきれてしまう
- イ 胸がわくわくする
- ウ 気おくれを感じる
- エ 気がかりでじれったい
- オ 心にしみじみと感じられる

四

①〜⑩の——部のカタカナを漢字に直し、漢字は読みをひらがなで書きなさい。

- ① 交通の流れがトドコオる。
- ② コウカク類が生息している。
- ③ カンゲン楽団に入団する。
- ④ 転入生をカンゲイする。
- ⑤ 能力でオトるのではない。
- ⑥ コップの縁が欠ける。
- ⑦ 肥沃な土壤が広がる。
- ⑧ 湯を沸かす。
- ⑨ 友人との別れが名残惜しい。
- ⑩ 友の死により悲嘆に暮れる。



